

Sommario

Discussioni

- 7 Paolo D'Angelo
Due libri di teoria della letteratura
(e un grido di allarme)

Saggi

- 21 Fulvio Carmagnola
Allegorie del godimento.
Il Pasolini di *Petrolio*: una lettura
- 53 Pietro Conte
Immagine o persona?
Edmund Husserl al museo delle cere
- 69 Carlo M. Fossaluzza
Espressione ed aura.
Sul medium fotografico
in Arnheim e Benjamin
- 97 Stefano Santasilia
La poesia come metamorfosi.
A partire da Eduardo Nicol
- 115 Laura Costa
Il realismo epico di Dostoevskij

Sommario

Archivio

- 139 Charles Batteux
Principi della letteratura.
Avvertenza

Recensioni e Schede

- 147 EMILIO MATTIOLI
Arte, techne, vita
Bologna, B.U.P., 2012
(Andrea Battistini)
- 151 ANNAMARIA CONTINI
Estetica della biologia.
Dalla scuola di Montpellier a Henri Bergson
Milano, Mimesis, 2012
(Claudio Rozzoni)
- 154 RITA MESSORI
Poetiche del sensibile.
Le parole e i fenomeni
tra esperienza estetica e figurazione
Macerata, Quodlibet Studio, 2013
(Annamaria Contini)
- 156 MADDALENA MAZZOCUT-MIS (ed.)
Entrare nell'opera:
i Salons di Diderot
Milano, Le Monnier Università, 2012
(Carlotta Selvi)
- 161 PAULO BUTTI DE LIMA
Il piacere delle immagini.
Un tema aristotelico
nella riflessione moderna sull'arte
Firenze, Olschki, 2012
(Antonio Valentini)

Sommario

- 165 ANDREA MECACCI
Estetica e design
Bologna, Il Mulino, 2012
&
DARIO RUSSO
Il design dei nostri tempi
Milano, Lupetti, 2012
(Elisabetta Di Stefano)
- 167 STEFANO MARINO
Ermeneutica filosofica e crisi della modernità.
Un itinerario
nel pensiero di Hans-Georg Gadamer
Milano, Mimesis, 2009
(Donato Ferdori)
- 171 **Gli Autori**