

# *Gli specchi dell'estetica*

Per il centenario della nascita di  
Luciano Anceschi  
(1911-1995)

a cura  
di  
Fernando Bollino  
Francesco Cattaneo e Giovanni Matteucci

---



## Sommario

---

- 7 Presentazione
- I. Orizzonti dell'estetica fenomenologica**
- 13 Luciano Anceschi  
Programma di una estetica  
come scienza fenomenologica
- 23 Marco Macciantelli (ed.)  
Le ragioni di un *metodo*.  
Colloqui con Luciano Anceschi
- 61 Renato Barilli  
Come da Anceschi  
si è arrivati alla neo-avanguardia
- 77 Andrea Calzolari  
Su alcune metafore di Anceschi
- 93 Fausto Curi  
Anceschi e l'orizzonte della poesia
- 115 Stefano Ferrari  
Regolarità e irregolarità dell'arte
- 133 Elio Franzini  
Tra dissidio e dialogo.  
Sulle prospettive estetico-fenomenologiche  
di Luciano Anceschi e Dino Formaggio
- 157 Alessandro Nannini  
Fenomenologia e antropologia

## Sommario

### II. Gli specchi dell'estetica: lessico e letture

175 Premessa

#### **Lessico**

179 Raffaele Milani  
*Barocco*

191 Carlo Gentili  
*Civiltà*

201 Giovanni Matteucci  
*Esperienza*

211 Rita Messori  
*Linguaggio*

223 Andrea Gatti  
*Metodo*

235 Lucio Vetri  
*Poesia*

247 Annamaria Contini  
*Poetica*

259 Fernando Bollino  
*Sistema*

#### **Letture anceschiane**

281 Francesco Cattaneo  
Su '*Autonomia ed eteronomia dell'arte*'

299 Alessia Ruco  
Su '*Il caos, il metodo*'

## Sommario

- 313 Michele Gardini  
Su *'Che cosa è la poesia?'*
- 325 Stefano Marino  
Su *'Gli specchi della poesia'*
- 341 **Gli Autori**