

Sommario

- 5 Presentazione
- Che cos'è il museo oggi?**
- 7 Giuseppe Di Giacomo
Lo statuto paradossale del museo
tra globalizzazione e apertura all'alterità
- 27 Francesco Antinucci
Il problema centrale della fruizione museale
- 41 Simonetta Lux
Il museo e l'arte contemporanea oggi:
produzione di realtà, estraneità
- 67 Stefano Velotti
“Profanazione”, gioco, eterotopia:
come sottrarre il museo al cannibalismo
- 87 Antonio Valentini
Il museo oggi:
soglia auratica o spazio simulacrale?
- 109 Claudia Cieri Via
Il Museo della mente
- 129 Carla Subrizi
Dalla critica al museo al *museo* fai-da-te
- 147 Elena Tavani
Museo e percezione distratta

Sommario

- 173 Giuseppe Di Liberti
Museo e sistema
- 183 Annamaria Contini
I musei *degli altri*.
Quale concetto di *arte* per le arti occidentali?
- 193 Gualtiero Savelli
L'Opera e il suo luogo
- 199 Dario Evola
Note per una estetica
della comunicazione museale
- 213 Antonella Greco
Gli architetti e un nuovo concetto di museo
- 229 Giuseppe Pucci
Arte antica e disgiunzione:
il nuovo Museo dell'Acropoli ad Atene
- 243 Luca Vargiu
The Museum of Me
e l'ideologia del museo contemporaneo
- 259 Rita Messori
Tra natura e cultura.
Henri Maldiney e la *Fondation Maeght*
a Saint Paul de Vence
- 279 Elisa Coletta
Sur, dans e avec le musée.
Il progetto espositivo di Hubert Damisch
per il museo Boijmans Van Beuningen
di Rotterdam
- 297 **Gli Autori**