

## Sommario

---

### Saggi

- 5 Giuseppe Di Giacomo  
La produzione artistica contemporanea  
attraverso la riflessione  
di Benjamin e Adorno
- 21 Annamaria Contini  
L'interpretazione del pensiero francese  
nel giovane Banfi  
(Renouvier, Boutroux, Bergson)
- 41 Veniero Venier  
Merleau-Ponty tra etica ed estetica
- 65 Andrea Calzolari  
Maria Rosa Torlasco  
Un sublime capovolto?  
(a proposito di *Zibaldone*, 3443.1)
- 87 Angela Albanese  
Teoria e pratica del tradurre  
in Benedetto Croce
- 119 D. Buganza  
Il linguaggio come arte:  
la 'sprachkritische Philosophie'  
di Gustav Gerber

## Sommario

### Note

- 145 Romeo Bufalo  
Legalità / Creatività.  
Emilio Garroni legge Kant

### Recensioni

- 157 ARTHUR DANTO  
*Oltre il Brillo Box.*  
*Il mondo dell'arte dopo la fine della storia*  
(Samanta Sarti)
- 160 RICHARD SHUSTERMAN  
*Estetica pragmatista*  
(Matilde Greci)
- 163 BARBARA STIEGLER  
*Nietzsche e la biologia*  
(Maurizio Scandella)
- 167 ROBERTO TERZI  
*Il tempo del mondo.*  
*Husserl, Heidegger, Patočka*  
(Simona Bertolini)
- 170 ROCCO RONCHI  
*Bergson. Una sintesi*  
(Linda Bertelli)

- 175 **Gli Autori**